

**KOOPERATIVA THD NA PISATELJSKEM ODRU, SLOVENSKI KNJIŽNI SEJEM
2017 (Velika sprejemna dvorana Cankarjevega doma)**

SREDA, 22. november

15.05–16.00

Društvo za teoretsko psihoanalizo, Krtina in Sophia

ČEMU HEGEL V TEM BORNEM ČASU?

Tema: Hegel

(ob ponatisih Heglove *Fenomenologije duha* in *Heglove Fenomenologije duha* Mladena Dolarja, izidu Heglovih *Predavanj o estetiki III: Kiparstvo* in *Znanosti logike III.* v zbirki *Analecta* ter *Oris filozofije pravice* v zbirki *Temeljna dela* in *Heglove drhali* Franka Rude v zbirki *Naprej!*)

Govorca: **Mladen Dolar** in **Zdravko Kobe**

Moderator: **Jure Simoniti**

Pogovor o akutni in kronični aktualnosti Heglove filozofije. Za izhodišče bo služil Adornov stavek, da bi bilo treba plehkemu vprašanju, kaj pomeni Hegel za sedanjost, postaviti nasproti vprašanje, kaj bi naša sedanjost pomenila za Hegla ...

ČETRTEK, 23. november

19.10–20.00

Studia humanitatis in Založba /*cf.

ČIGAVO URBANO?

Tema: Novi urbanizem

(ob izidu *Nove muzike v New Yorku* Iča Vidmarja v zbirki *Apes* in *Novega urbanega vprašanja* Andyja Merrifielda v Rdeči zbirki)

Govorca: **Ičo Vidmar** in **Klemen Ploštajner**

Moderator: **Jože Vogrinc**

Poudarjanje prostorskosti kot temeljne razsežnosti družbenih bojev in prizadevanje za strožjo konceptualizacijo urbanizacije sveta sta med bistvenimi sestavinami sodobnega kritičnega družboslovja. Nekaj prevodom temeljnih del, kot sta Lefebvrova *Produkcija prostora* (Studia humanitatis) in *Planet slumov* Mikea Davisa (Založba /*cf.) sta se pred kratkim pridružila prevod Merrifieldovega *Novega urbanega vprašanja* (Založba /*cf.) in analiza učinkov gentrifikacije na glasbenike, *Nova muzika v New Yorku* Iča Vidmarja (Studia humanitatis). Kako ustrezno razumeti urbanizacijo sveta na ravni vsakdanjega življenja v mestu?

PETEK, 24. november

14.00–15.00

Sophia in Studia Humanitatis

PRVIH STO LET OKTOBRSEKE REVOLUCIJE

Tema: 100-letnica oktobrske revolucije

(ob izidu knjige *Boljševiki prihajajo na oblast* Alexandra Rabinowitcha v zbirki *Naprej!*, posebni izdaji revije *Borec* s tematskim naslovom *Oktober 1917–2017* ter *Države in revolucije in drugih spisov iz leta 1917* Vladimirja Iljiča Lenina v Zeleni zbirki)

Govorca: **Lev Centrih** in **Jože Vogrinc**

Moderator: **Sašo Furlan**

Okrogla obletnica oktobrske revolucije kljub poplavi z njo povezanih dogodkov in publikacij povzroča nelagodje. V deželi, kjer se je ta revolucija zgodila, bi jo najraje pozabili, desnica se je o njej naveličala razpravljati, levica pa ne zna prepričljivo pojasniti, zakaj v njej še vedno vidi izhodišče za razmislek o nujnih korenitih spremembah sodobnega sveta. Najnovejše publikacije založb Sophia in Studia humanitatis ponujajo bogato zgodovinsko in teoretsko gradivo, s katerim je mogoče pojasniti, zakaj so radikalne ideje in politične prakse Rdečega oktobra za današnji čas popolnoma neznosne.

SOBOTA, 25. november

14.00–15.00

Založba /*cf. in Sophia

ALI OBSTAJA MOŽNOST ENOTNE PALESTINSKO-IZRAELSKO DRŽAVE?

Tema: Izraelsko-palestinsko vprašanje

(ob izidu knjig *Zapiski o okupaciji* Erica Hazana v zbirki *Varia* ter *Ameriška zunanja politika in njeni snovalci* Perryja Andersona v zbirki *Naprej!*)

Govorca: **Nikolai Jeffs** in **Primož Šterbenc**

Moderator: **Erik Valenčič**

Bližnji vzhod v letu 2017 obeležuje tri pomembne in usodne obletnice. Letos mineva natanko 100 let od Balfourjeve deklaracije iz leta 1917, s katero je bila Judom obljubljena država na ozemlju Palestine. Letos je minilo 70 let od neslavno propadlega načrta Združenih narodov iz leta 1947 o delitvi Palestine na judovski in arabski del. In letos je tu še 50. obletnica junijske vojne, ki predstavlja začetek okupacije, ne le Zahodnega brega in Gaze, ampak tudi Golanske planote ...

NEDELJA, 26. november

15.00–16.00

Založba /*cf.

KAKO JE JAKA RACMAN POSTAL FAŠIST?

Tema: Družbena kritika in politična (ne)korektnost v stripu

(ob izidu knjige *Kako je Jaka Racman postal fašist* Iztoka Sitarja v zbirki *Varia*)

Govorca: **Iztok Sitar** in **Izar Lunaček**

Moderatorica: **Ana Bogataj**

Premišljevali bomo o družbeni kritiki in političnih anomalijah, ki se pojavljajo v mladinskih in humorističnih stripih ter grafičnih romanih za odrasle, secirali imperializem v Disneyjevih stripih, šovinizem v *Asterixu* in rasizem v *Tintinu*. Med domačimi avtorji se bomo posvetili prvemu antifašističnemu stripu iz leta 1927, partizanskemu stripu, razcvetu satiričnega stripa po informbiroju, Gatnikovi *Magni Purgi* in Lavričevim družbenokritičnim stripom iz devetdesetih let. Zanimivo pri slovenskem stripu je namreč to, da se je družbenokritični strip pojavil hkrati s humorističnim in pustolovskim, kar je unikum v evropskem in svetovnem merilu, zato imamo v primerjavi s tujino tudi toliko družbeno angažiranih del.