

Ena avtorica, štiri avtorji in pet založb

Kresnik 2021 Podelitev 31. Delove nagrade za najboljši roman preteklega leta bo 23. junija na Rožniku

Petčlanska žirija v sestavi Mimi Podkrižnik (predsednica), Anja Mrak, Mateja Komel Snoj, Igor Divjak in Igor Žunković intenzivno bere in sestankuje že od januarja, ko so imeli pred seboj približno 150 žanrsko in zgodbeno pestrih slovenskih romanov, ki so izšli lani.

NINA GOSTIŠA

Marca so naredili izbor tridesetih avtorjev, na dan knjige, 23. aprila, so sporočili deseterico nominirancev, od danes do slavnostne, že 31. razglasitve lavreata, ki bo 23. junija na Rožniku prižgal kresni ogenj, pa jih torej ostaja le še pet. V veliki finale

Dela avtorice in štirih avtorjev so izšla pri različnih slovenskih založbah, od tega eno na avstrijskem Koroškem.

so se prebili *Pripovedovalec* Mirane Likar (Goga), *Agni* Boruta Kraševca (LUD Šerpa), *Škrbine* Gašperja Kralja (*cf.), *Na drugem koncu sveta* Vincenca Gottharda (Mohorjeva Celovec) in *Kurji pastir* Ferija Lainščka (Beletrina).

Dela avtorice in štirih avtorjev so izšla pri različnih slovenskih založbah, od tega eno na avstrijskem Koroškem. Za Mirano Likar, Boruta Kraševca in Vincenca Gottharda je to prva nominacija za kresnika; zadnja se zanj potegujeta s prvenecem. Gašper Kralj se je v peterico uvrstil že leta 2017, ko je kresnika za *Figo* prejel Goran Vojnovič, in sicer s prvenecem *Rok trajanja*. Za Ferija Lainščka pa je to šesti finale; v ožjem izboru je bil že

z romani *Namesto koga roža cveti* (1992), *Petelinji zajtrk* (2000), *Ločil bom peno od valov* (2004), *Muriša* (2007) in *Nedotakljivi* (2008). Doslej je kresnika prejel dvakrat, za *Namesto koga roža cveti* in *Murišo*.

Pripovedovalec in *Škrbine* sta tudi finalistka za Cankarjevo nagrado – kdo jo dobi, bo znano 30. maja –, *Agni* pa je na zadnjem Slovenskem knjižnem sejmu prejel nagrado za najboljši prvenec.

Kresnikove finalistke Mirano Likar, Boruta Kraševca, Gašperja Kralja, Vincenca Gottharda in Ferija Lainščka smo ob nominaciji vprašali za prve odzive ter nekaj besed o njihovem pogledu na njihovo nominirani roman.

FINALISTI ZA NAGRADO KRESNIK

- Mirana Likar: *Pripovedovalec* (Goga)
- Borut Kraševac: *Agni* (LUD Šerpa)
- Gašper Kralj: *Škrbine* (*cf.)
- Vincenc Gotthardt: *Na drugem koncu sveta* (Mohorjeva Celovec)
- Feri Lainšček: *Kurji pastir* (Beletrina)



Mirana Likar



Borut Kraševac



Gašper Kralj



Vincenc Gotthardt



Feri Lainšček FOTOGRAFIJE JOŽE SUHADOLNIK

Mirana Likar

Roman *Pripovedovalec* je nastajal kakšna tri leta. Vmes se je od prvotnega besedila pošteno spremenil. Zanj sem morala zbrati in pregledati ogromno gradiva, pisala sem ga v zgodnjih jutrih, med dopustom, konec tedna. Raziskovanje dvajsetega stoletja in razmer, ki so privedle do razpada in rojstva držav, vojn, zmag in porazov, ki so vplivale tudi na moje življenje in mele posameznika v fino snov, če ga niso pogubile, mi je bilo v veselje, kakor so mi v veliko veselje odzivi bralcev na ta roman. Nominacija za kresnika, ki me navdaja s hvaležnostjo, bo mojemu delu gotovo prinesla kakšnega bralca več, to pa je želja slehernega pisatelja.

Borut Kraševac

Roman *Agni* je nastal spontano. Besedilo je bilo prvotno zasnovano kot povest, a sem ga pozneje po nasvetu urednice razširil v roman. Tema seveda ni naključna. Po mojem tridesetem letu se mi je nekaj v glavi premaknilo in potegnilo me je na zemljo. Kakšnih deset let me ni zanimalo nič drugega kot vrtnarske tehnike, semena, kolobarji, škodljivci, živali in njihova reja, skratka vse, kar raste iz zemlje in na zemlji. Roman *Agni* se je rodil prav iz fascinacije nad mrgolenjem in večnim prenavljanjem življenja, seveda pa to ni bil edini vzgib za njegov nastanek. Na živalsko temo se je med procesom pisanja navezala ljubezenska, ki me že od nekdaj vznemirja.

Gašper Kralj

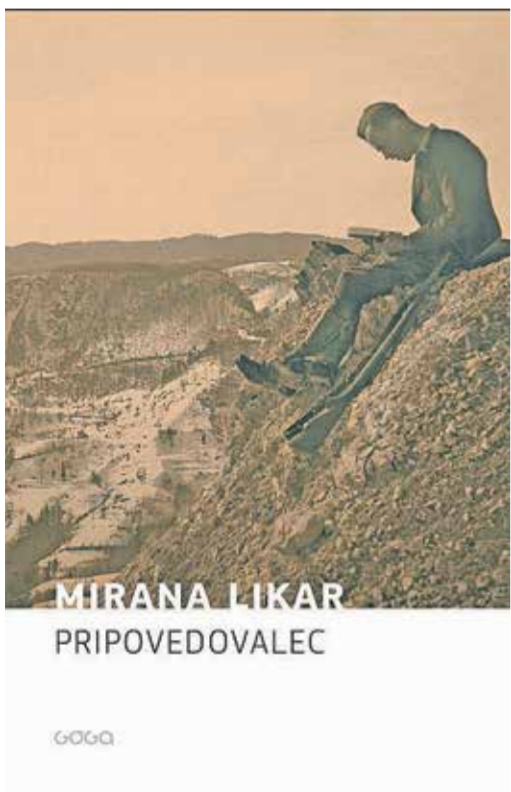
Ideja za *Škrbine* je bila z mano, ko sem še živel v Kataloniji in pisal prvenec. Vmes sem se namreč stalno vračal k praznemu pravokotniku v družinskem albumu, kjer naj bi bila fotografija moje babice po očetu, ki je bila partizanka. Kakor lik v knjigi sem tudi sam obiskoval prostore, kjer je živel, pisal na listke, nisem pa vedel, kaj naj s tem, kako naj ves ta material in obsesijo s praznino, ki me je vznemirjala že v otroštvu, pretopim v literaturo. Dokler nisem materiala pospravil v omaro in se lotil pisanja. Knjiga se posveča prazninam, vrzelim, zamolkom in mankom. Od tod tudi naslov: škrbine kot praznine ali vrzeli z ostrimi robovi, na katerih se rojevata literatura in umetnost.

Vincenc Gotthardt

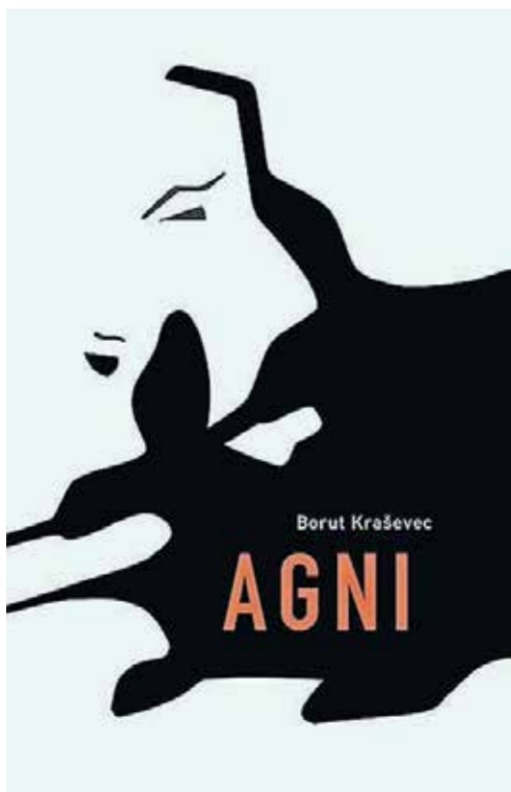
Biti med petimi finalisti kresnika je zame še vedno nekako tako, kot bi to bral kot kakšno literarno delo. Da se bom znašel kar med nominiranci kresnika, nisem pričakoval, na to izredno pozornost se navajam in se nominacije odkrito veselim. Vse dogajanje okrog kresnika je viden znak skupnega slovenskega kulturnega prostora, ki ga povezuje slovenska beseda v Sloveniji, na Koroškem in drugod po svetu. To omenjam zato, ker sem rad in brez kakršne koli travme pripadnik slovenske narodne skupnosti na Koroškem. In prav nominacija moje knjige med finalistke kresnika mi je ponovno potrdila, kako zelo se zmore slovenska narodna skupnost razveseliti, če je v ospredju beseda. Tokrat slovenska literarna beseda.

Feri Lainšček

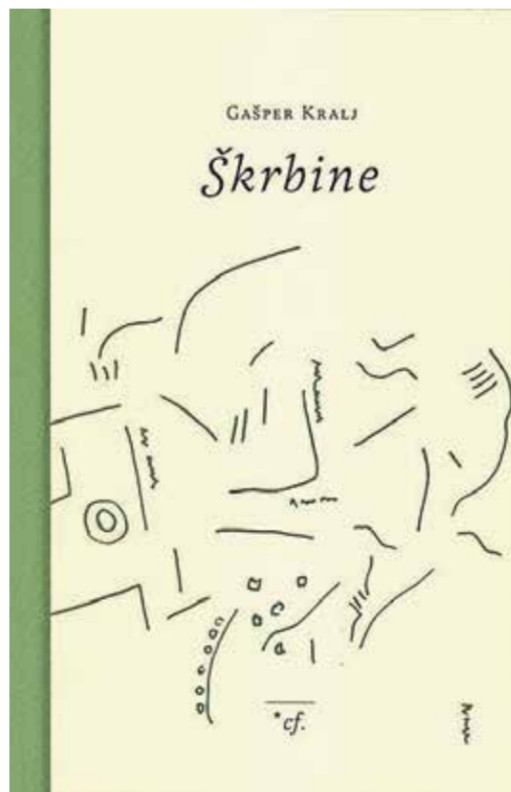
Pritrjujem tistim, ki menijo, da *Kurji pastir* ni spominska proza, temveč proza spomina. Zato mi je ta knjiga posebej ljuba. Še zmeraj jo nosim s sabo. Pa ne v torbi, ampak v duši. Nisem le pisatelj, ki jo je napisal, sem tudi njen akter in bralec. Zanima me, ali se da s potovanja v nezavedno res prinesiti kaj takega, kar je nato razumljivo tudi drugim in se jih lahko dotakne.



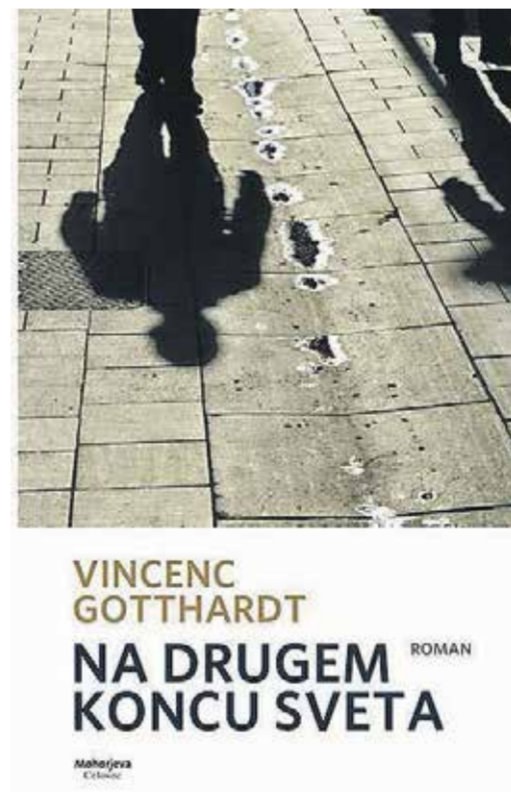
Mirana Likar, *Pripovedovalec*



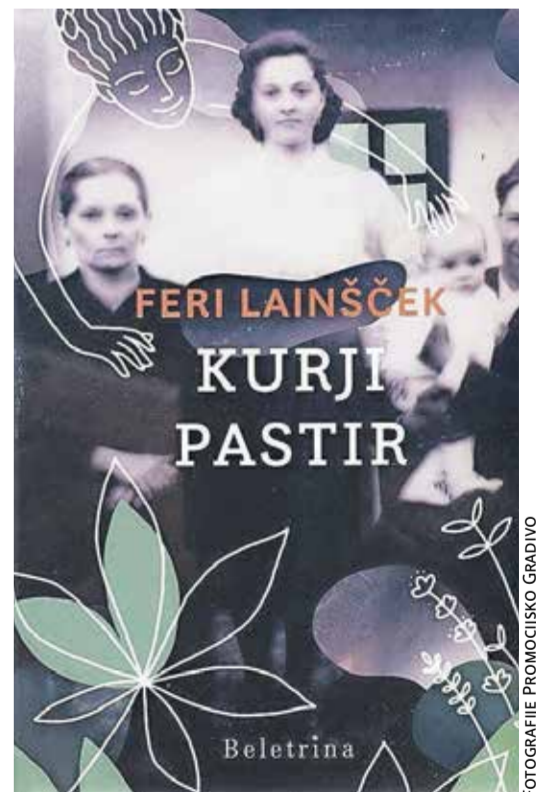
Borut Kraševac, *Agni*



Gašper Kralj, *Škrbine*



Vincenc Gotthardt, *Na drugem koncu sveta*



Feri Lainšček, *Kurji pastir*



Podelitev 31. kresnika

Kdo od petih pisateljev bo slavil?

Vabimo, da si tudi letošnjo večerno prireditev ogledate na
delo.si/kresnik
 v sredo, 23. junija.





medijska
hiša

Delo d.o.o., Dunajska 5, SI 1509 Ljubljana, 1030829